



VILLA PALEOTTI ISOLANI
Arte Contemporanea

COMUNICATO STAMPA

Con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione

SCULTURE NEL PARCO

Nuova Scultura Italiana

Con questa mostra, ambientata nella suggestiva cornice del parco della cinquecentesca Villa Paleotti Isolani a Minerbio, in provincia di Bologna, la Galleria Spazia rivolge nuovamente la sua attenzione alla scultura di grande dimensione.

Questa iniziativa avrà carattere permanente, un *work in progress* che, partendo da questo primo nucleo di sculture che verrà periodicamente arricchito da nuove acquisizioni, si propone di evidenziare l'attività delle nuove generazioni degli scultori italiani.

Gli artisti invitati a questo primo appuntamento, i quali hanno per lo più realizzato le opere in specifica relazione con il contesto, non possono essere certamente essere accostati per gruppi o per tendenze anzi, si è cercato di dare una visione il più ampia possibile, sia in relazione ai linguaggi che all'uso dei materiali.

Lucilla Catania (nata a Roma nel 1955, dove vive e lavora) lavora con la pietra. La ceramica è il materiale con cui **Giacinto Cerone** (nato a Melfi nel 1957, morto nel 2004 a Roma) realizzava le sue sculture policrome e massicce, segnate dallo scontro tra l'artista e la materia.

Nel caso di **Carlo Bernardini** (nato a Viterbo nel 1966, vive e lavora tra Viterbo e Roma) e **Marco Lodola** (Domo (Pv), 1955) invece di scultura, si può parlare piuttosto di "installazioni luminose" ovvero di "lightbox" dove la luce diventa il fattore creativo principale dell'opera.

Ferro e bronzo sono invece materiali prediletti di **Giovanna Bolognini** (nata a Mapello, Bergamo 1955; vive e lavora a Bergamo), **Marco Di Giovanni** (Teramo, 1976), **Alberto DeBraud** (nato a Milano nel 1959 dove vive e lavora), **Antonio Iveolella** (nato a Benevento nel 1952, dal 1972 vive e lavora a Padova), **Alex Corno** (nato a Monza nel 1960 dove vive e lavora) e **Kjell Landfors** (Sjalevad, Svezia, 1953) Il lavoro dei gemelli **Perone** (Rotondi (AV), 1972) percorre due binari diversi. **Giuseppe** si orienta verso segni e simboli elementari espressi con i materiali "poveri" come ferro, legno, vetroresina, sabbia, mentre **Lucio**, guardando a Oldenburg e Koons, si ispira alla matrice pop e predilige materiali come la resina e vernice.

Inaugurazione: Domenica 16 ottobre 2005, ore 17.00

La mostra è visibile solo su appuntamento

Villa Paleotti Isolani
Via Savena Superiore, 15 – 40061 Minerbio (Bo) – Italy
Tel. ++39 051/6610385 Fax 051/222333
info@villapaleottiisolani.it
www.villapaleottiisolani.it